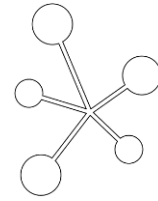


Weiterbildender Masterstudiengang der Universität Greifswald

„Zahnmedizinische Ästhetik und Funktion“



[Entwurf] Terminplan 5. Durchgang

Stand vom 19.12.2026 – Termine in **BLAU** sind noch nicht endgültig bestätigt. Termine in **ROT** sind neu

Modul	Titel	Provider	Termin	Modulort
M21 (Teil 1)	allg. Einführung in den Masterstudiengang und Ausblick auf die Masterthesis	Team Greifswald	24.-26.10. 2024	Greifswald
M4	Grundlagen der Okklusion	Prof. B. Kordaß		
M1	Medizinische Ethik und Ästhetik	Prof. M. Karrer	17./18.01. 2025	Wuppertal
M5	Klinische Dokumentation	Prof. S. Wolfart	21. / 22.03. 2025	Aachen
M8	Metallfreie Rekonstruktionen durch Einsatz der CAD/CAM-Technologie	Prof. D. Edelhoff	11./12.04. 2025	München
M6/M7	Compositeverarbeitung im Front- und Seitenzahnbereich einschl. Werkstoffkunde metallfreier Rekonstruktionen	Dr. U. Blunck ZA W. Boer ZA U. Krueger-Janson	24.-26.04. 2025	Westerburg
M9/16	Ästhetisch-plastische Parodontalchirurgie	Dr. F. Rathe	12.-15.06. 2025	Forchheim
M2/3	Klinische Instrumentelle Methoden und Techniken	Dr. Wiesner Prof. T. Mundt	26.-28.09. 2025	Greifswald
M12	Klinische Anwendung von Grundlagen der Ästhetik – Fallvorstellung und interdisziplinäre Falldiskussion	Prof. D. Edelhoff Dr. S. Marquardt	05.10. 2025	online
M13	Wissenschaftliche Recherche/Datenanalyse	Prof. M. Schmitter	17./18.10. 2025	online
M11	Festsitzende Rekonstruktion des Regelbiss	Prof. Korzinkas	30./31.01. 2026	Online
M14/15	Innovative Behandlungskonzepte in der Teil- und Totalprothetik	Prof. J.-F. Güth Frau Brandt	wird Anfang Januar 2026 mitgeteilt	Frankfurt
M18	Multidisziplinäre kieferorthopädische und/ oder chirurgische Behandlungsstrategien	Prof. R. Sader Prof. A. Stellzig- Eisenhauer	06./07.03. 2026	Würzburg
M12	Klinische Anwendung von Grundlagen der Ästhetik – Fallvorstellung und interdisziplinäre Falldiskussion	Prof. D. Edelhoff Dr. S. Marquardt	16.-19.04. 2026	Tegernsee
M10/17	Hart- und Weichgewebsmanagement in der Implantologie	Dr. S. Marquardt		
M19	Ästhetische und funktionelle Prinzipien der statischen und dynamischen Okklusion dysgnather Patienten	Prof. Korzinkas Prof. Greven Dr. Wiesner	Juni 2026	Charité Berlin
M20	Ästhetisch festsitzende Rekonstruktion des dysgnathen und/oder funktionsgestörten Patienten			
M21 (Teil 2)	Wissenschaftliches Arbeiten – Vorbereitung auf die Masterthesis	Dr. Söhnel	n.n.	Greifswald oder online
Kongressbesuch (gem. § 10 PO, Zulassung zum Masterkolloquium)		Besuch einer Tagung mit 18 Std. fachlichem Kongressprogramm mit Bezug zur Ästhetik/Funktion (z.B. DGÄZ-Jahrestagung)		
Masterthesis		Bearbeitungszeit 8 Monate		
Masterkolloquium		nach Masterthesis		